

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
факультета Медиакоммуникаций и
аудиовизуальных искусств
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОСНОВЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер кино и телевидения

Квалификация (степень) выпускника: Продюсер кино и телевидения

Форма обучения: очная, заочная

*(ФОС адаптирован для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Паспорт фонда оценочных средств

Цель курса: формирование у студентов системных представлений об исторических этапах возникновения и перспектив развития мультипликации, стилистических направлениях анимационного искусства

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций *ПК-8* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности Продюсерство, специализация Продюсер кино и телевидения.

Профессиональные компетенции выпускника	Структура компетенции	Структура компетенции
ПК-8	Способен осуществлять оперативное руководство съемочной группой в монтажно-тонировочный период	<p>Знать</p> <p>Технологию монтажно-тонировочного процесса при производстве кино и телепроекта</p> <p>Уметь</p> <p>Оценивать качество готовых кино и телепроектов, ставить задачи и цели съемочной группе в монтажно-тонировочный период</p> <p>Владеть</p> <p>Методами составления и контроля графика монтажа и озвучания для съемочных групп; методами контроля соответствия производимого продукта художественному замыслу; методами производства промороликов</p>

Перечень оценочных средств

по дисциплине **«ОСНОВЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»**

№	Контролируемые разделы, темы, модули ¹	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Количество тестовых заданий	Другие оценочные средства	
				Вид	Количество
1	Техники и стили анимационного фильма.	ПК-8	1	Коллоквиум	1

2	Зона ответственности анимационного продюсера	ПК-8	1	Дискуссия	1
Всего:				2	2

Коллоквиум

При определении уровня достижений студентов на коллоквиуме необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал доступным научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Критерии	Показатели
Усвоение программного материала	<ul style="list-style-type: none"> - аргументированный, логически сбалансированный ответ по вопросу, демонстрирующий знание основной и дополнительной информации по проблеме; - знакомство с исследовательской литературой и источниками, демонстрирующее творческое применение полученных знаний к фактическому материалу; - знание различных точек зрения, высказанных в литературе, по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
Умение связывать теорию с практикой	<ul style="list-style-type: none"> - показано умение использовать примеры для подтверждения теоретических положений; - при необходимости, в зависимости от условия учебной задачи, опирается на результаты наблюдений и опытов; - умеет преобразовывать тематическую информацию из одного вида в другой; - показывает сформированность знаний, предметных и универсальных учебных действий. - применяет полученные знания в учебной ситуации.
Умение излагать программный материал доступным научным языком	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованно и безошибочно излагает тематический материал, соблюдая последовательность его изложения, используя четкие и однозначные формулировки; - строит логически связанный ответ, используя принятую географическую терминологию - творчески перерабатывает текст, адаптируя его под конкретную учебную задачу; - излагает тематический материал литературным языком;

	- материал изложен в строго определенных рамки, ответы лаконичны
--	---

Вопросы для коллоквиума

по дисциплине «ОСНОВЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»

1. Техники и стили анимационного фильма.

- Кукольная анимация
- Пластилиновая анимация
- Техника ротоскопирования
- Техника пластилиновой анимации
- Техника кукольной анимации
- Техника рисованной анимации
- Техника компьютерной анимации

При определении уровня достижений студентов на коллоквиуме необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал доступным научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Критерии	Показатели
Усвоение программного материала	<ul style="list-style-type: none"> - аргументированный, логически сбалансированный ответ по вопросу, демонстрирующий знание основной и дополнительной информации по проблеме; - знакомство с исследовательской литературой и источниками, демонстрирующее творческое применение полученных знаний к фактическому материалу; - знание различных точек зрения, высказанных в литературе, по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
Умение связывать теорию с практикой	<ul style="list-style-type: none"> - показано умение использовать примеры для подтверждения теоретических положений; - при необходимости, в зависимости от условия учебной задачи, опирается на результаты наблюдений и опытов; - умеет преобразовывать тематическую информацию из одного вида в другой;

	<ul style="list-style-type: none"> - показывает сформированность знаний, предметных и универсальных учебных действий. - применяет полученные знания в учебной ситуации.
Умение излагать программный материал доступным научным языком	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованно и безошибочно излагает тематический материал, соблюдая последовательность его изложения, используя четкие и однозначные формулировки; - строит логически связанный ответ, используя принятую географическую терминологию - творчески перерабатывает текст, адаптируя его под конкретную учебную задачу; - излагает тематический материал литературным языком; - материал изложен в строго определенных рамки, ответы лаконичны

Вопросы для семинара

2. Зона ответственности анимационного продюсера

- Зона ответственности анимационного продюсера
- Покупка и продажа проекта
- Основная команда продюсера
- Подготовительный период
- Этапы подготовки сценария
- Производственный план
- Стил и дизайн анимационного фильма

Дискуссия предполагает выработку и активное продвижение своей точки зрения по изучаемой проблеме, умение выслушать альтернативную точку зрения, вступить в полемику, на основе изложения и учета всех точек зрения прийти к объективному результату.

Критерии оценки

Освоение компетенции зависит от полноты ответа, от умения аргументировать свою точку зрения, от умения пользоваться литературой.

- 1 - ответ не дан, компетенция не усвоена;
- 2 - ответ не полный, не аргументированный;
- 3 - ответ полный, но недостаточно аргументированный, компетенции считаются освоенными на базовом уровне;
- 4- ответ полный и аргументированный, компетенции считаются освоенными на высоком уровне;
- 5 - ответ полный, аргументированный и озвучены предложения по решению проблемы, компетенции считаются освоенными на высоком уровне.

Вопросы к зачету

1. Зона ответственности анимационного продюсера
2. Покупка и продажа проекта
3. Основная команда продюсера
4. Подготовительный период
5. Этапы подготовки сценария
6. Производственный план
7. Стилль и дизайн анимационного фильма
8. Продвижение фильма
9. История возникновения анимации
10. Кукольная анимация
11. Пластилиновая анимация
12. Техника ротоскопирования
13. Техника пластилиновой анимации
14. Техника кукольной анимации
15. Техника рисованной анимации
16. Техника компьютерной анимации
17. Виды компьютерной графики
18. Области применения компьютерной графики
19. Компьютерная графика в рекламе
20. Компьютерная графика в учебном фильме
21. Компьютерная графика в социальной рекламе
22. Техника захвата движений.
23. Процедурная анимация.

Критерии оценки знаний на зачете

Зачет, включает тестовое задание, устный ответ на вопросы и выполнение практических работ.

Оценка «Зачтено» ставится при правильном, полном и логично построенном ответе, умении оперировать специальными терминами, при использовании в ответе дополнительного материала, умении иллюстрировать теоретические положения практическим материалом, отвечать на дополнительные вопросы экзаменаторов во время проведения экзамена.

Оценка «Незачтено» ставится при ответе на все вопросы с грубыми ошибками, при неумении оперировать специальной терминологией, приводить примеры практического использования научных знаний. Неумение отвечать на дополнительные вопросы экзаменаторов во время проведения экзамена

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики